

Par pravietojumiem

29. Labā vēsts par tiesu

Dievs, līdz šim esmu daudz par tevi uzzinājis un noskaidrojis, ka visam, ko dari, vienmēr ir noteikts mērķis. Lūdzu, palīdzi man saprast, ko tu vēlies man pateikt ar Daniēla grāmatas pravietojumiem!

stāsts

Galvassāpes turpināja atkārtoties, bet visi viņai teica, ka tas vienkārši ir stress. Divdesmit astoņus gadus vecā Andžela Kūpere juta, ka jābūt kaut kam nopietnākam. Kādu dienu viņa redzēja televīzijas seriāla *ER* sēriju, kurā viens no varoņiem, ārsts Grīns, kož sev mēlē. Kad kolēģe viņam lika parādīt mēli, tā ieslīdēja vienā mutes kaktiņā. Ārste teica: „Izbāz mēli un turi taisni!” Dr. Grīns atbildēja: „Tieši to es daru!” Seriālā mediķim tika noteikta diagnoze: smadzeņu audzējs.

Andžela nostājās pie spoguļa un arī izbāza mēli. Pēc tam viņa steigšus devās uz tuvāko medicīnas iestādi un pastāstīja, ka viņai ir tieši tādi paši simptomi kā seriāla *ER* varonim. Datortomogrāfijas izmeklējumā ārsti noskaidroja, ka viņai aizdegunē ir audzējs. Bija nepieciešama staru terapija un ķīmijterapija, bet Andžela Kūpere ļaundabīgo audzēju uzveica.

pārdomas

Paņem savu Bībeli un atrod tajā Daniēla grāmatu. Mēs iepazīsimies ar tur aprakstītajiem apokaliptiskajiem pravietojumiem. No Daniēla pravietojumiem kļūst skaidrs, ka

- šajā pasaulē ir gan labais, gan ļaunais – to ikviens piedzīvo katru dienu, bet labais kādudien uzveiks ļauno;
- vēsture nav bezjēdzīgu notikumu un atkārtotu kļūdu cikls; tieši pretēji – tai ir mērķis, turklāt Dievs lemj, kurp tā dosies;
- pienāks diena, kad Dievs pieliks visam punktu; tad nāks Jēzus un, kaut arī situācija varbūt izskatās citāda, Dievs visu tur savās rokās.

Izlasi Daniēla grāmatas 2. nodaļu! Sapnis, ko redzēja ķēniņš Nebūkadnecars, ir par statuju, kura veidota no vairākiem metāliem. Tā stāv uz kājām, kas gatavotas no dzelzs un māla sajaukuma. Statuju pēkšņi iznīcina akmens „raķete”.

Daniēls izstāsta valdniekam, ka šis tēls simbolizē plašu cilvēku politiskās vēstures plānu un ka akmens ir Dieva dibinātās valsts simbols.

Pārsteidzoši, ka šajā pravietojumā iepriekš paredzēta precīza vairāku impēriju secība: sākot ar Babiloniju un beidzot ar Romu, turklāt tas (ši paredzēšana) notika simtiem gadu pirms gaidāmajiem notikumiem. Tad akmens, Dieva dibinātā valsts, nāk un iznīcina visas cilvēku veidotās impērijas. Tas ir kaut kas līdzīgs Dieva tiesai.

Tiesa arī ir šīs grāmatas galvenā tēma; pat Daniēla vārds nozīmē „Dievs ir mans tiesnesis”. Ja Bībelē runāts par Dieva tiesu, tad ar to domāta tāda sistēma, kāda darbojās senajos laikos, nevis

mūsdienās. Jaunāko laiku juridiskajā sistēmā tiesnesim jābūt objektīvam, uzklausot gan aizstāvības, gan apsūdzības sagatavotās liecības, bet Bībeles sarakstīšanas laikos tiesnesis bija arī *apsūdzētās personas aizstāvis*. Viņš pārstāvēja apsūdzētā intereses un aizstāvēja viņu pret apsūdzībām tik ilgi, kamēr nebija pietiekami daudz pierādījumu, lai šo cilvēku pasludinātu par vainīgu vai arī attaisnotu.

Šāda sistēma varētu izskaidrot to, kāpēc Bībeles sarakstītāji lūdza, lai Dievs viņus tiesā. Lūk, viens piemērs: „Dievs, ar savu vārdu glāb mani un ar savu varu mani iztiesā!”¹ Mūsdienās mēdzam domāt, ka tiesa ir vieta, kur gaidāms tikai nosodījums, bet dziesminieks tiesu uzskata par atbrīvošanas vietu, jo viņš pazīst tiesnesi, kurš ir arī viņa advokāts.²

Ņemot vērā visu iepriekš minēto, iepazīsimies ar vēl vienu apokaliptisku vīziju, kas aprakstīta Daniēla grāmatas 7. nodaļā.

Šeit sapni redz Daniēls: viņš vēro Vidusjūru, kuru sabangojusi vētra. No ūdens iznāk četras briesmīgas būtnes, kas nelīdzinās kādam virs zemes redzētam zvēram. Pirmā būtne ir kā lauva ar ērgļa spārniem. Nākamā ir kā lācis, kuram starp zobiem ir trīs ribas vai ilkņi. Pēc tam seko kā leopards ar četriem spārniem un četrām galvām, bet ceturto zvēru pat grūti aprakstīt: tas ir tik biedējošs, tam ir dzelzs ilkņi un uz galvas – desmit ragi. Viens no ragiem sāk patstāvīgu dzīvi – tas iznīcina dažus iepriekšējos ragus, tam izaug acis un mute, kura sāk izteikties ļoti augstprātīgi.³ Kāds neiedomājams sapnis! Tas gan vēl nav viss, bet sākumā pārrunāsim jau redzēto.

Šāds sapnis rada daudz jautājumu, bet Daniēls atbild tikai uz dažiem. Viņš izstāsta daļu sapņa satura⁴ un sniedz skaidrojumu⁵; pēc tam atspoguļojot vēl nedaudz satura⁶ un skaidrojuma⁷. Tomēr nekur neviens no zvēriem nav identificēts. Šķiet, ka sapnī ir kaut kas daudz svarīgāks par šo būtnu identifikāciju, un šis būtiskais aspekts ir izpratne par tiesas svarīgumu.

Šajā vīzijā redzams, ka notiek tiesas sēde, un tā ir aprakstīta tikpat tēlaini kā zvēri. Sirmgalvis (acīmredzot, šeit domāts Dievs) sēž tronī, tērpts sniegbaltās drānās, un viņa mati ir kā tīra vilna. No viņa troņa plūst liesmas – to ieskauj uguns, un šo godības pilno vietu ielenc neaprakstāms skaits kalpotāju. Daniēls saka, ka tas ir svarīgi, jo „viņš sāk tiesāt, un grāmatas tiek atvērtas”⁸.

Atklāsmes galvenais notikums ir tiesa; lūk, kā tas atainojams grafiski:

A. Lauva, lācis un leopards (3.–6. pants).

B. Biedējošais zvērs (7. pants).

C. Mazais rags, kas izrunājas augstprātīgi (8. pants).

D. Sākas tiesa (9.–10. pants).

C'. Augstprātīgi runājošā mazā raga liktenis (11. a) pants).

B'. Biedējošā zvēra liktenis (11. b) pants).

¹ Psalmi 54:3.

² Turner, Laurence A. *Judgement: A Friend of the Judge. Signs*, 1992. g. augusta Nr., 3.–5. lpp.

³ Sk. Daniēla 7:1–8.

⁴ Daniēla 7:1–14.

⁵ Turpat, 7:17–18.

⁶ Turpat, 7:19–22.

⁷ Turpat, 7:23–27.

⁸ Turpat, 7:10.

A'. Lauvas, lāča un leoparda liktenis (12. pants).⁹

Ievēro, kā šajā atklāsmē tiesu iespējams salīdzināt ar eņģēm: visi iepriekšējie notikumi lietas virza uz tiesu un pēc tam pretējā kārtībā atkāpjas. Bet kāpēc šī ir galvenā tēma? Kādu rezultātu tiesa sasniedz?

Dažas atbildes uz šo jautājumu jau sniegtas aprakstā par Nebūkadneacara sapni Daniēla grāmatas 2. nodaļā. Šeit pravietis īsi nosauc tēlu veidojošos metālus (viņš pasaka vienīgi to, ka pirmā tēla sastāvdaļa aino Babiloniju), bet uzsver, ka akmens „rakete” ir Dieva dibinātās valsts simbols. Kad akmens visu tēlu pārvērš putekļos, kļūst skaidrs, cik nestabila ir šīs pasaules cilvēku veidotā vēsture. Tieši tas pats notiek arī 7. nodaļā – tiklīdz tiesas locekļi ieņem savas vietas, augstprātīgais rags un zvēri tiek vai nu iznīcināti, vai arī tiem atņem līdzšinējo varu.

Savus centienus, talantus un dabas dotās dāvanas mēs varam lietot, lai padarītu šo zemi labāku.

Nevienā no minētajām vīzijām nav pausta doma, ka cilvēku sasniegumi ir nevērtīgi. Protams, ka tā nav. Savus centienus, talantus un dabas dotās dāvanas mēs varam lietot, lai padarītu šo zemi labāku. Mēs varam darboties jebkurā jomā, lai padarītu pasauli par labāku vietu, kur dzīvot. Bet abas atklāsmes rāda, ka Dievam ir ierobežota pacietība, ja runa ir par augstprātīgu cilvēku lepnību, par aklām ambīcijām, kas veicina ekonomisko netaisnību un reliģisko neiecietību patmīlīgu motīvu dēļ. Daniēla grāmatas 2. un 7. nodaļā aprakstītās vīzijas liecina, ka Dieva mērķis ir šādas lietas pārtraukt.

Starp citu, abās nodaļās ir daudz paralēlu ideju: zelts 2. nodaļā un lauva 7. nodaļā simbolizē Babiloniju; sudrabs un lācis pārstāv Mēdijas un Persijas apvienoto valsti; bronza un leopards aino Grieķiju, bet dzelzs un biedējošais zvērs raksturo Romu. Tieši tāpat kā dzelzs un māla kājas ir dzelzs struktūras turpinājums, tā arī mazais rags turpina simboliku, ko veidoja zvērs ar desmit ragiem. Ja tev izdevās saprast 2. nodaļu, tad noteikti saprati vismaz daļu no 7. nodaļas, kur turpinās tēma par tiesu un tās rezultātiem.

Šī tiesa izgaismo Bībeles apokaliptisko pravietojumu labās vēstis.

- Pirmais ir apsolījums, ka labais uzvarēs ļauno. Mazais rags simbolizē pasaules varas un spēkus, kas vajājot un zaimojot izvēlas ceļu uz bezdievīgu varu un ietekmi. Bet Dieva tiesā augstprātīgais mazais rags saņem savu pelnīto algu. Turklāt notiek ne tikai tas: tiesas spriedums tiek pasludināts par labu „Visaugstā svētajiem”¹⁰.
- Otrais aspekts ir paziņojums, ka vēsture nav bezjēdzīga, ka tai ir savs mērķis – diena, kad stāsies spēkā Dieva taisnība.
- Treškārt: kaut arī šķiet, ka pašlaik notiekošais liecina par pretējo, Dievs tomēr visu vada, jo viņš ir tiesnesis.

Šī Daniēla atklāsmē mudina mūs ieņemt drosmīgu nostāju morālas dabas jautājumos. Tā skaidri parāda, ka starp labo un ļauno notiek cīņa. Nav sevišķi lielas nozīmes, vai to simbolizē metāli un visu iznīcinošais akmens raketes (2. nod.) vai arī biedējoši zvēri un augstprātīgi ragi (7. nod.). Atšķirīgās detaļas vienkārši palīdz ieraudzīt dažādus kopainas aspektus.

⁹ Ferch, Arthur J. *The Son of Man in Daniel 7*. Andrews University Press, 1983, 136.–137. lpp.

¹⁰ Daniēla 7:22.

Abu sapņu paustā galvenā doma ir šāda: tā kā pienāks diena, kad labais uzvarēs, pasaulē, kura dod priekšroku lielumam, varai un augstprātībai, izvēlies tomēr laipnību, godīgumu un uzticamību. Ļaunums nav tikai teorētisks: tā ir realitāte. Tas izpaužas ne tikai lielās netaisnībās kā, piemēram, rasisms, vajāšanas reliģisku uzskatu dēļ un vardarbība pret bērniem, bet arī daudz slēptākos aizspriedumu veidos.

Ir pilnīgi skaidrs, ka Dieva pēdējā tiesa izlabos visas kļūdas, bet līdz tam mums ir jāparāda, kurā pusē esam.

ko teiksi?

Ko tavas ikdienā izdarītās izvēles un pieņemtie lēmumi liecina par to, kurai pusei tu piederi – labā vai ļaunā spēkiem?